

HANDLE DIGITALE
MEDIENDATEIEN UND
VERIFIZIERE DEREN
NUTZUNGSRECHTE

loob Gmbh, Kärntner Ring 2/28, 1010 Wien +43 660 258 1992 Roman Mühlberger, MSc roman.muehlberger@loob.io https://loob.io

### Funding:

selbstfinanziert, geplant ist eine Finanzierungsrunde von 1 Million mit einem Mindestbetrag von 200.000

Verwendung des Investments für

- Erweiterungen unseres MVP und Aufbau unserer Beta-Version mit KI-basierter Verifizierung, einem Verifizierungsscreen mit Reverse Image Search, einer Verwahrungslösung für ERC-1155-Token und einer Whtelabel-Lösung für andere Plattformen
- Rekrutierung in den Bereichen Vertrieb,
   Marketing, Entwicklung und Betrieb
- B2C-Marketing-Kampagnen

### Umsatzprognose

- 2024: € 280.000
- 2025: € 850.000
- 2026: € 2.800.000

Positiver Cashflow/Break Even im Jahr 2026 mit einem Überschuss von € 1,3 Mio.

#### Wettbewerbsvorteil:

- Technologiekompetenz
- Zugang zur Kreativindustrie
- Nachgewiesene Expertise im Aufbau von Communities (DLT Austria)

#### **Key Executives:**

Ed Prinz, MSc: CEO

Roman Mühlberger, MSc: CFO

Zoltan Fazekas, PhD: CTO

### **PROBLEM**

Digitale Dateien (Bilder, Audio, Videos, 3D Modelle, etc) können ohne wirksame Schutzmaßnahmen mehrfach kopiert werden, wobei Informationen über den Urheber und Nutzungsrechte verloren gehen oder nicht auffindbar sind. Die derzeitigen Methoden zur Überprüfung von Duplikaten oder zur Bestätigung der Authentizität des Originalinhalts sind unzureichend. Diese ungeregelte Vervielfältigung führt zu einer Abwertung des Wertes digitaler Mediendateien.

# **UNSERE LÖSUNG**



lade eine digitale Datei auf loob hoch Unser Algorithmus erzeugt einen einzigartigen Hash für die Datei Dieser Hash wird mit Informationen über den Ersteller kombiniert und in einer Blockchain registriert Der Benutzer erhält eine Bescheinigung über die Registrierung mit allen Daten Jeder kann nun
die digitalen
Inhalte
überprüfen und
handeln, sowie
den Eigentümer,
Urheber und die
Lizenzrechte
identifizieren

#### **MARKT**

- Der Markt für digitale Medien wird voraussichtlich 576,8 Mrd. erreichen (2023)
- 2,5 Milliarden Online-Bilder wurden allein im Jahr 2019 gestohlen oder wiederrechtlich verwendet.
- 563 Milliarden Dollar ist der durchschnittliche tägliche Umsatzverlust allein durch Bilddiebstähle
- 85 % der rund drei Milliarden Bilder, die täglich online geteilt werden, sind nicht lizenziert

## WETTBEWERBSLANDSCHAFT

	loob	Adobe CAI	С2РА	Open Music Initiative	Ujo Music	Hacera	Generative Al Minter (Fotor, Bicasso, Starry Al, etc)	Klassische NFT Marktplätze (Opensea, Nifty Gateway)
Lizenzbedingungen und Nutzungsrechte	<b>②</b>	8	8	8	8	8	8	8
Reverse search für digitale Dateien	<b>②</b>	8	8	8	8	8	8	8
Monetarisierungs - möglichkeiten	<b>②</b>	8	8	8	<b>②</b>	8	•	<b>Ø</b>
Dezentrale Speicherung und Metadaten		8	<b>Ø</b>		<b>Ø</b>	<b>Ø</b>	<b>Ø</b>	<b>②</b>
Royalties für Ersteller bei jedem Wiederverkauf		8	8			8	<b>②</b>	<b>Ø</b>
KI-basierte Suche nach		×	<b>(X)</b>	8	8	8	8	<b>8</b>

### **GESCHÄFTSMODELL**

B2C B2B

 VERIFIKATIONSGEBÜHR
 5€ pro Verifikation
 5€ pro Verifikation, 4€ ab einer Anzahl von 20 Werken

 VERKAUFSPROVISION
 3%

 API-ZUGRIFF
 0.005€ pro Zugriff
 0.005€ pro Zugriff

 EINRICHTUNGSGEBÜHR
 3500€

## **MANAGEMENT TEAM**

**Ed Prinz, MSc (CEO):** Aufbau EY Blockchain Competence Center DACH, Mitbegründer DLT Austria, Leitung FFG AI und Blockchain Funding Program

Roman Mühlberger, MSc (CFO): Leitung von Digitalisierungsprojekten und einer Unit mit 40 Mitarbeitern, Mitbegründer DLT Austria, Forschungspublikationen zu Blockchain an mehreren Universitäten, z.B. MIT

**Zoltan Fazekas, PhD (CTO):** Blockchain Lead auf der FH Technikum Wien, Ex-Iteratec Managing Director, Head of Research bei Ziliqa

#### **AKTUELLER STAND**

MVP verfügbar Die ersten 30 Künstler an Bord Zusammenarbei t mit mehreren Gallerien Erste Partnerschaft für Whitelabel-Lösung